

Byla rekonstrukce  
Nadsklepí nutná?

... čtěte na str. 2

Rozhovor s novým  
šéfem strážníků

... čtěte na str. 4

## SLOVO ÚVODEM

## Mediální kejklíři

Vážení čtenáři, město je článkem v mozaice většího celku - naší České republiky - a zákonitě se tak prolínají, ovlivňují a inspirují všechny naše kroky. V průběhu závěrečných dní před první přímou volbou prezidenta jsem si uvědomila, jak silný a manipulativní prvek nese dnešní mediální doba. Kolik lidí se pohybuje v zákulisí a určuje nejen o čem bude řeč, ale také to, v jakém duchu se celá rozprava poneše. A vytáhne-li se mediálně křiklavé téma, najde-li se tahák pro lidské uši a oči, máte šanci slušnou část auditoria přímo převést či převést přesně tam, kde je chcete mít. Bez ohledu na pravdivost či ověřitelnost informací. Tyto mediální tance nejsou žádný med a mohou po nich zůstat oddělené tábory lidí a mezi nimi přikop hluboký tak, jak ho mediální kejklíři vyprojektovali a vypustili do reality. Se zájmem budu sledovat, zda se v období inaugurace nového prezidenta opět vynoří snaha rozdělovat místo stmelovat. Je jedno, zda se jedná o tištěné noviny, televizní stanici či internetovou stránku. Dle mého - každá možnost ovlivňovat veřejné mínění by měla ctít pravidla slušnosti, nezkrášlovat fakta a snažit se být mostem, kterým lze problémy ku prospěchu věci a všech snáze překlenout.



Daniela Hebárová  
starostka města  
starostka@mesto-kromeriz.cz

## Masopustní průvod pobavil kroměřížské ulice



**Pestrý průvod masek** v čele s medvědem, medvědářem a muzikanty se vydal v sobotu 9. února do kroměřížských ulic. Masopustní průvod ve městě už řadu let připravuje Středisko volného času Šipka, letos však tradiční akci doplnil ještě masopustní jarmark a program na Hanáckém náměstí. Veselé setkání je jedním z pilířů, které i v dnešní uspěchané době v Kroměříži drží tradiční hodnoty a lidové zvyky. Více na zadní fotostraně... (pz)

Foto: J. Soporský

## Budoucí prvňáčci vyrazili do škol k zápisům

**Kroměříž** - Více než čtyři stovky dětí se letos dostavily k zápisům do prvních tříd, které se letos konaly ve dnech 5. a 6. února ve všech základních školách zřizovaných kroměřížskou radnicí. Zápis

je v životě každého dítěte významnou událostí a bývá doprovázen jak nervozitou, tak očekáváním, zda na podzim skutečně usedne do lavice v první třídě. Ne každé očekávání je ale naplněno. Letos byl například téměř sedmdesáti dětem doporučen odklad školní docházky.

„Celkem přišlo k zápisům 424 dětí, což je počet o něco vyšší v porovnání s minulými lety. Podle našich statistik byl odklad doporučen 69 dětem,“ potvrdil vedoucí odboru školství, sociální péče a kultury Jiří Pánek.

Nejvíce budoucích prvňáčků, konkrétně 140, se přišlo zapsat do Základní školy Slovan.

Pokračování na str. 2



Anička Hrabalová byla mezi 26 dětmi, které se v únoru přišly zapsat do prvního ročníku Základní školy Komenského v Kroměříži. Foto: P. Zrna

## Reprezentativní šaty nesou heraldický znak města Kroměříže



Kroměříž má svoje šaty, které nesou znak města a základní barvy. Patří do kolekce, kterou vytvořila módní návrhářka Marie Zelená pro vytipovaných třináct měst České republiky a čtrnáctou Bratislavu. Kolekce byla slavnostně představena na veletrzích cestovního ruchu Regiontour a GO 2013. Mezi další města, která mají své šaty, patří například také Praha, Karlovy Vary, Plzeň, Olomouc, Tábor či Hradec Králové. (dap)



### PŘERUŠENÍ DODÁVKY ELEKTRINY

● 18. 3. od 7.30 do 17.00 h, celá obec Bílany a odběratelská trafostanice Bílany - ZD (č. 410293), vypnutím budou dotčena odběrná místa na ulici Jožky Silného, Skopalíkova, odběratelské trafostanice Kroměříž - pekárna (č. 410621), t112 obchod. centrum (č. 411927), RENTA (č. 410705), ČS PHM Duba (č. 410687) a ČSAO (č. 410599)

● 20. 3. od 7.30 do 15.00 h, Kroměříž, ul. Na Hrázi 0/648

## Oprava

V minulém čísle jsme na str. 4. u vizualizace prostoru ve Vodní ulici mylně uvedli jako autora ing. arch. R. Vraníkovou. Skutečnou autorkou návrhu je ing. arch. T. Buganská.

# Budoucí prvňáčci vyrazili do škol k zápisům

Pokračování ze str.1

Naopak nejméně, 26 dětí zavítalo do Základní školy Komenského náměstí. Právě na zdejší zápisy jsme se přišli podívat. „Nejprve necháváme děti trochu odreagovat, aby z nich spadlo napětí a aby ztratily zábrany. Ve druhé místnosti už učitelé posuzují jejich vyzrálost, úroveň vyjadřování a znalostí, zjišťují, jak dokáží navázat kontakt, zda se umí od-

poutat od rodičů. Poznávají také barvy, počítají, hrají různé hry, z nichž dokážeme úroveň dětí vyčíst. Důležitým poznatkem o rodinném zázemí je také znalost pohádek,“ prozradila učitelka 1. stupně ZŠ Komenského Miroslava Kuncová. Podle ní bývají děti šikovné, ale rostoucím trendem posledních let jsou četné logopedické vady. „Děti neumí mluvit, nemají správnou výslovnost, což

komplikuje jejich další vzdělávání a narušuje sebevědomí.“ Miroslava Kuncová také přiznává, že během 15 až 20 minut zápisu není snadné posoudit skutečnou vyspělost dítěte. „Děti mohou mít trému, která jejich výkon ovlivní. Při rozhodování, zda školní docházku odložit či nikoliv, by měly rodiče brát v úvahu doporučení učitelů v mateřské škole, které děti důvěrně znají.“ (pz)

## Byla rekonstrukce kina Nadsklepí nutná?

Na začátku tohoto volebního období museli nově zvolení zastupitelé rozhodnout, jak dále naložit s kinem Nadsklepí. Budova byla ve špatném technickém stavu, návštěvnost filmových představení byla nízká, na obzoru se rýsovala konkurence celuloidových filmů v podobě digitálních 3D kin. Zavřít a nechat chátrat, prodat nebo modernizovat?

Předchozí zastupitelstvo nechalo vypracovat studii na rekonstrukci Nadsklepí pro vícenásobné využití jako kina, koncertního sálu i malé divadelní scény. Náklady byly odhadovány na 37,9 mil. Kč. Byly zde ovšem otazníky. Bude o adaptované prostory návštěvnícky zájem? Dlouhodobě sice trval zájem obou kroměřížských konzervatorií o vhodné koncertní prostory, ale časem si jedna z nich tento problém vyřešila odchodem do Olomouce. Dále, bude rekonstrukci

keré stavební práce, autorský a stavební dozor a části interiéru pevně spojené se stavbou. Uznatelné náklady představovaly v celkových nákladech 33,3 mil. Kč (87%) a dotace na ně mohla být jen do 60% jejich výše, to je 19,9 mil. Kč. Zbytek do celkové částky projektu, tzn. 18 mil. Kč, muselo uhradit město ze svého rozpočtu.

Při samotné realizaci rekonstrukce bylo nutné navyšovat rozpočet. Od roku 2009, kdy vznikla projektová dokumentace, objekt dále chátral. A tak plánovaný nátěr oken nebylo možno rea-

lizovat, protože dřevo mezitím shnilo. Bylo nutno nechat vyrobit okna nová, mimo původní rozpočet, mimo předem specifikované uznatelné náklady. Filmový fond také definitivně rozhodl o tom, že se dále nebudou distribuovat svitkové filmy, ale pouze digitální nosiče. Příprava na digitální promítání se stala nutností stejně jako její úhrada z rozpočtu města. Všechny tyto vícenásobné náklady byly řádně zdůvodněny a odsouhlaseny zastupiteli.

Největším zklamáním se však stalo neuznání většiny položek uznatelné náklady, takže na ně nebylo možno čerpat předpokládanou dotaci. Došlo k tomu, že při přesném zaměření interiéru po stavebních úpravách bylo nutno změnit velikosti atypických truhlářských výrobků vyráběných na míru, a to v řádu milimetrů. Tak se stalo, že například skříňka vyspecifikovaná v rozpočtu v šířce 605 mm byla realizována v šíři 600 mm. Ale taková se již ve specifikaci nevyskytovala a nebyla tedy uznána dozorcujícím orgánem jako uznatelný náklad. Je pravdou, že se na této zdánlivě banalitě podepsala hysterie, s jakou do českých zemí vtrhl fenomén takzvaného zneužívání dotací EU. Není se tedy co divit, že krajští úředníci postupovali



striktně dle litery předpisu. Ovšem díky tomu neobdrželo město Kroměříž předpokládanou dotaci 19,9 mil. Kč, ale „jen“ 16,5 mil. Kč. O sporné 3,4 mil. Kč se musel zvýšit finanční podíl města.

A co říci na závěr? Asi největší kámen ze srdcí 17 zastupitelů spadl poté, co se prvním koncertem prověřila vy-

nikající akustika sálu. A také návštěvnost filmových představení, která dává za pravdu i velkým optimistům. Kroměříž získala objekt, který žije. Skepticismus té části kroměřížských zastupitelů, kteří projekt rekonstrukce nepodporovali, sehrál svou kladnou roli v tom, že vytvářel zvýšený tlak na nepřetržitou kontrolu všech prací a výdajů. Zdravá skepse nás chrání před benevolencí, nezodpovědností a velikášstvím. Věřme, že zpochybnování dosažených výsledků pouhým porovnáváním původního finančního plánu a toho „jen dosaženého“ pramení pouze z nepochopení či neznalosti, a ne z jiných důvodů.

Ing. Blanka Šimůnková



## V Kroměříži přibudou kontejnery na bioodpad

Kroměříž rozšíří separaci odpadu o bioodpad do dalších částí města. V rámci svého katastru hledá lokalitu, kde k standardním černým, žlutým, zeleným a modrým kontejnerům přibudou ještě hnědé. Akce vychází z dotace, kterou radnice na třídění odpadu získala od Státního fondu životního prostředí ČR a částečně z Fondu soudržnosti Evropské unie. Celkové náklady činily 5,2 milionu, z toho téměř 3,8 milionů přispěl fond EU, 669 tisíc korun čítal příspěvek SFŽP ČR a 743 tisíc vložil kroměřížský Biopas. Firma, která v Kroměříži zajišťuje svoz a likvidaci odpadu a je z poloviny vlastněna městem.



„Odpadu je čím dál víc a naše snaha je, aby se s ním zacházelo nejen podle zákona, ale také co nejekonomičtěji a nejekologičtěji. Když z odpadu, co domácnosti vyprodukují, vytrídíme papír, sklo a plasty, zůstane nám ve zbytkovém odpadu ještě asi třicet procent bioodpadu. Pokud vytrídíme i ten, snížíme

náklady na likvidaci zbytkového odpadu na minimum a v tom jsou velké úspory,“ řekl Antonín Mudroch, ředitel firmy Biopas.

V současné době stojí likvidace tuny zbytkového odpadu pět set korun. Za separovaný

odpad jako je sklo, papír, plasty a bioodpad se neplatí. Na příští rok nicméně vláda chystá změny v zákoně o svozu odpadu a očekává se, že ceny porostou. Motivace města rozšířit škálu tříděného odpadu je tedy jednoznačná, a to ušetřit. „Rozhodně se vyplatí z odpadu vytrídít co nejvíce. Čím více vyseparujeme, tím levnější

a efektivnější budou náklady na zpracování toho zbytku. Město i lidé budou spokojenější. Myslím si, že zájem je společný,“ dodal Mudroch. V Kroměříži se bioodpad částečně třídí už dvacet let, ale jen v 1350 domácnostech.

Díky dotaci by se toto číslo mělo v letošním roce zvednout o dalších 320 kontejnerů, tedy domácností. Ze které lokality budou, to musí radnice teprve určit s tím, že celá akce začne už letos na jaře.

V roce 2009 bylo ve městě vyprodukováno 12 600 tun veškerého odpadu z domácností. Je to v průměru 434 tun na osobu a do budoucna se počítá, že objem odpadu bude stoupat. Česká republika je přitom Evropskou unií kritizována za to, že třídění bioodpadu je u nás stále na benevolenci obcí a není povinné. Do budoucna se ovšem i v tomto případě počítá se změnami. (dap)

## Netřídít odpad se nevyplatí, náklady na likvidaci totiž rostou, říká v rozhovoru ředitel Biopasu

Město Kroměříž hledá lokalitu, kde by rozšířila třídění odpadu také o bioodpad. Jak bude tato separace fungovat v praxi, o tom v rozhovoru mluví ředitel Biopasu Antonín Mudroch.

### Jak bude rozšíření separace bioodpadu fungovat v praxi?

Jakmile bude vybrána lokalita, kam se kontejnery umístí, stanovíme harmonogram svozu a budeme informovat občany, co vlastně je a není bioodpad a co do hnědých popelnic patří. Domácnosti ve vybraném obvodu dostanou stodvacetilírovou popelnicí a k ní speciální kbelík na plnění.

### Co je to bioodpad a co do hnědých kontejnerů patří?

Bioodpad jsou především zbytky z domácností, jako jsou slupky z ovoce a zeleniny. Ale také odpad ze zahrádky, tráva, mech, drobné rozdrčené větvičky nebo i trochu vyhrabané zeminy. Patří sem také použité papírové ka-

pesničky nebo mastný papír, ale pouze čistý bez tisku. Takový, který se rozloží, ne papír od másla. Do bioodpadu samozřejmě nepatří zbytky jídla, maso a podobně. Věci, které se rozkládají a zapáchají. Lidé každopádně před zahájením třídění dostanou od nás leták, kde se vše dočtou.

### Jakým způsobem chcete lidi motivovat, aby odpad třídili?

Motivace je opravdu problém. Jsou lidé, kteří třídí a jinak to neumějí, a jsou lidé, kteří házejí všechno dohromady. Poplatky za svoz odpadu se jak víme platí na hlavu, za počet obyvatel v domácnosti. Přesto si myslím, že doba dost pokročila na to, aby občané pochopili, že třídít odpad má smysl. Že je to nejen ekologické, ale také ekonomické. Třídít odpad přece není takový problém. Pokud v ruce držím neznečištěný odpad, čistou surovinu, můžu ji hned uložit tam, kam patří. Plastové nádoby se-

šlápnout, papíry poskládá.

**Ale zkuste argumentovat těm, kteří vztah k životnímu prostředí nemají a žijí v přesvědčení, že odpad se sype na jednu hromadu?**

To není pravda, že se odpad sype do jednoho auta a na jednu hromadu. To už je dnes naprostý nesmysl. Byli bychom sami proti sobě, pokud bychom to takhle dělali. Uvědomme si základní věc - za tunu toho samého odpadu zaplatíme na skládce tisíc korun i víc, zatímco za tunu vytríděného papíru dostaneme zaplacen. Byli bychom hloupí platit za něco, za co platit nemusíme nebo za co dokonce můžeme dostat zaplacen. Dneska je skutečně velmi drahé sbírat všechno dohromady. Takže pokud třídít nebudeme a budeme vše házet do zbytkového odpadu, náklady na likvidaci výrazně porostou a tím se zvedne i částka za svoz odpadu počítaná na osobu. (dap)

**KRÁTCE  
Z RADNICE**

### Informace o všech sportovištích najdete na novém webu

Nově vzniklá příspěvková organizace Sportovní zařízení města Kroměříže má své webové stránky. Informace o organizaci, která od začátku letošního roku spravuje kroměřížská sportoviště, konkrétně zimní stadion, plavecký bazén a koupaliště Bajda, jsou dostupné na adrese [www.szmk.cz](http://www.szmk.cz). Najdete zde základní údaje o každém z provozovaných zařízení, otevírací dobu a aktuální rozpisy bruslení a plavání pro veřejnost, aktuální ceníky včetně permanentek a samozřejmě kontakty na odpovědné pracovníky. Stránky se postupně dotvářejí a aktualizují. (pz)

**ZEPTALI  
JSME SE VÁS**

Sdíte nám svůj názor v anketě na stránkách města [www.mesto-kromeriz.cz](http://www.mesto-kromeriz.cz)

Chystáte se koupit sobě, nebo svým známým, novou knihu o městě Kroměříži?

- 1) Ano, knihu si určitě koupím. 167
- 2) Ještě nevím, nejprve se na ni chci podívat. 162
- 3) Ne, knihu o městě nepotřebuji. 145

### Příští otázka:

Třídíte ve své domácnosti bioodpad?

- A) ANO  
B) Ne

### NOVĚ OTEVŘENÁ OPRAVNA OBUVI

Velké nám. č. 47 (vedle OD Baťa)

Provádíme všechny druhy oprav obuvi, batohů, tašek, výměny zipů. Podpatky i na počkání, ostatní opravy do 3 dnů.

tel: 777 710 748  
724 060 077

otvírací doba:  
po - pá: 9 - 12, 12.30 - 17 h

Z DENÍKU  
MĚSTSKÉ POLICIE

## Muž vyhrál peníze, obsluha herny neměla na proplacení výhry

V polovině února přijala Městská policie Kroměříž oznámení čtyřicetiletého muže z Hulína, který v herně na Komenského náměstí v Kroměříži vyhrál poměrně vysokou finanční hotovost. Obsluha ji však v danou chvíli nebyla schopná vyplatit. Navrhla proto výherci, že mu místo toho vystaví doklad o výhře, který může později uplatnit. Muži se však toto řešení nezdálo dost věrohodné, proto přivolal strážníky a žádal jejich svědectví.

## Opilec se 4 promilemi v krvi ničil nábytek ve svém domě

Případ demolování majetku a sebepoškozování řešili ve večerních hodinách z 16. na 17. února městští strážníci. Vyjeli do místní části Zlámanka, kde opilý 33letý muž rozbíjel zařízení domu, vyvrátil stůl a zničil sedací soupravu. Následně si začal ubližovat sám, tloukl hlavou o zeď a skříň, čemuž strážníci zabránili. Orientační dechová zkouška ukázala, že měl 4,08 promile alkoholu v krvi. Po tomto zjištění bylo rozhodnuto o umístění na protialkoholické záchytné stanici. Lékař na příjmu rozhodl, že s ohledem na chování muže, bude po vystrážlivění nutné psychiatrické konsilium.

## Strážníci zadrželi muže podezřelého z krádeže

18. února v brzkých ranních hodinách zachytily kamery městské policie podezřelé chování dvou asi pětadvacetiletých mužů, jednoho z Ostravy a druhého ze Zlína. Pohybovali se v okolí restaurace Na Lapači na Nádražní ulici. Zkoušeli, zda jsou dveře zamčené, po chvíli je však vypáčili a vešli dovnitř. Kamerový systém ukázal, že o něco málo později si odnášeli malou skříňku. Hlídky městské policie muže následně na to zadržela a pro podezření ze spáchání trestného činu krádeže předala Policii České republiky. (dap)

# Nový velitel městské policie v Kroměříži chce posílit pěší hlídky a strážníky přiblížit k lidem

Městská policie Kroměříž má nového velitele Libora Kubiše, který do funkce usedl začátkem roku a vystřídal po mnoha letech Miloslava Skřebského. Jeho představy, jakým směrem by se měla soustředit práce kroměřížských strážníků do budoucna, jsou velmi konkrétní. Kubiš chce více komunikovat s veřejností, městskou policii lidem více přiblížit a posílit pěší hlídky. Více v následujícím rozhovoru s novým velitelem.

## S jakými pocity nastupujete do nové funkce velitele Městské policie v Kroměříži?

S pocity radosti z práce, protože toto je profese, která mě baví. Těším se na spolupráci s novými lidmi. Tuto práci dělám už hodně dlouho a cítím, že v otázce bezpečnostní problematiky bych se mohl i dále rozvíjet.

## V čem vidíte váš konkrétní přínos pro tuto pozici?

Působil jsem několik let v řídicí

### Kdo je Libor Kubiš

Pětačtyřicetiletý Libor Kubiš má vysokoškolské vzdělání v oboru sociální pedagogika. 11 let pracoval u Policie České republiky v Uherském Hradišti a dalších 11 let u Městské policie v Uherském Brodě. Nyní jako vítěz výběrového řízení řídí od 1. 1. 2013 Městskou policii v Kroměříži.

funkci u Městské policie v Uherském Brodě, úzce jsem spolupracoval s veliteli městských policií z celé republiky v rámci svazu



Nový velitel kroměřížských strážníků Libor Kubiš.

Foto: D. Podhajska

měst a obcí, takže si myslím, že problematika řízení městské policie je mi dost blízká a mám co nabídnout do budoucna. Ať už je to Kroměříž, nebo jiné město. Samozřejmě každá lokalita má svá specifika bezpečnostní problematiky, domnívám se ale, že Kroměříž jako taková, byla za vedení bývalého ředitele zajištěna velmi dobře. Tady žádná abnormální bezpečnostní rizika nehrozí.

## Jaké konkrétní kroky v práci kroměřížské městské policie na tento rok chystáte?

Chtěl bych strážníky více přiblížit veřejnosti, více s lidmi komunikovat, aby strážníci městské policie nebyli jen těmi, kteří rozdávají blokové pokuty.

## Jak to konkrétně myslíte být veřejnosti blíží?

Posílíme lokality města o pěší a pochůzkovou službou. Chci své lidi více dostat do ulic, do terénu,

aby více chodili než jezdili autem. Zaměříme se na konkrétní lokality.

## Chcete tím říci, že se více zaměříte na krizové lokality města?

Samozřejmě, ale i na jiná místa ve městě. Nechci v lidech vyvolat pocit, že se soustředíme jen na vymezená místa a jinde veřejnost městského strážníka neuvidí. Chci prostě jen říci, že celkově posílím práci městské policie v terénu.

## Před vaším zvolením někteří kroměřížští zastupitelé kriticky poukazovali na vaše odvolání z funkce šéfa Městské policie v Uherském Brodě, chtěl byste se dodatečně k této kritice vyjádřit?

Řeknu vám to otevřeně - není k čemu. Mně tehdy žádné oficiální odůvodnění nikdy sděleno nebylo. (dap)

# Klienti Stromu života si užili pravou zabijačku

Pravou zabijačku připravil pro své klienty Domov se zvláštním režimem Strom života Kroměříž, který se stará o lidi s Alzheimerovou nemocí a jinými typy demencí. Tato akce se koná třetím rokem a stala se již tradicí.

„Začali jsme v roce 2011, kdy jsme chtěli vyzkoušet, jak budou naši klienti na takovou akci reagovat. Byli jsme mile překvapení, protože oni začali vzpomínat. Naše zabijačka má vlastně terapeutický účinek, protože lidé se rozpomínají, jak to bylo za jejich mládí, jak zabijačku prožívali tehdy. Už to má svůj velký význam,“ vysvětlil vedoucí domova Jaroslav Forýtek. Pracovníci Stromu života prozatím pokaždé dostali poražené prasce jako sponzorský dar od ZD Kvasicko. Maso si sami zpracují, takže ještě ten den se klienti domova těší na dobrý oběd z vepřového masa. Přitom zabijačka předchází pečení koláčů a i na jejich přípravě se klienti podílejí. (dap)





## Muzeum Kroměřížska vystavilo práce inspirované Švabinským

Galerie v podloubí Muzea Kroměřížska vystavuje výtvarné práce dětí z Kroměříže a kroměřížského okresu, které se prostřednictvím svých škol zapojily do soutěže Max Švabinský očima mladých výtvarníků. Odráží výsledky prací dětí od prvních

stupňů základních škol až po středoškoláky, které se nechaly inspirovat životem a dílem tohoto významného českého malíře, grafika a kroměřížského rodáka. Soutěž vyhlásilo Muzeum Kroměřížska se ZUŠ Kroměříž k letošnímu 140. výročí od Švabinského

narození. Obě instituce chtěly dát mladým lidem příležitost výtvarně se projevit a inspiraci nemuselo být jen Švabinského dílo, ale i samotná Kroměříž a její motivy.

Odborná porota rozdělila práce do čtyř věkových kategorií a v každé z nich vybrala tři nejlepší práce. Ceny byly vítězům předány na slavnostní vernisáži 14. února.

V první kategorii nejmladších dětí prvního stupně základních škol zvítězili Lukáš Procházka a Nicholas Jan Adensam z Církevní základní školy Kroměříž pod vedením učitelek Julie Hejtmánkové a Petry Macečkové a za kolektivy A. Nováková, K. Prošková, E. Trlicová, T. Vojáček a M. Žák pod vedením Magdalény Koukalové ze ZŠ Zachar Kroměříž.

Ve druhé kategorii dětí druhého stupně základních škol vyhrála kolektivní práce J. Podleny, J. Cíhy, K. Valachové, T. Přikryla, E. Bleší, T. Večerky, T. Romana a

H. Kozárkové ze ZŠ Slovan Kroměříž učitele Martina Číšeckého. Dále kolektivní práce dětí Gymnázia Kroměříž pedagoga Pavla Hajny a kolektivní práce dětí ze ZŠ Zachar pod vedením Petry Fečkové.

Ve třetí kategorii středních škol byli oceněni studenti Anežka Straková a Michal Hodes z Arcibiskupského gymnázia Kroměříž pod vedením Věry Kubáčkové, dále studenti Střední školy pedagogické Kroměříž pod vedením Vladimíry Hlavinkové a jako třetí studentka kroměřížského gymnázia Alena Zlámalová ze třídy Miloše Foltýna.

V poslední kategorii určené základním uměleckým školám zvítězila Karolína Kočařová ze ZUŠ Kroměříž ze třídy Jiřího Wiesnera a jako druhá a třetí Nikol Hábllová a Natálie Hrudíková ze ZUŠ Holešov pod vedením Jany Jakóbkové.

Výstava bude otevřena do 17. března. (dap)



Vernisáž výstavy Max Švabinský očima mladých výtvarníků.

Foto: R. Bašta

## Muzeum vystavuje fotografie z Švabinského poslední návštěvy

Kroměříž - Muzeum Kroměřížska vystavuje fotografie z poslední návštěvy Maxe Švabinského v Kroměříži v roce 1933. Jedná se o výběr sedmnácti fotografií, které dokumentují tehdejší oslavy šedesátých narozenin tohoto významného českého malíře, grafika a kroměřížského rodáka. Tehdy to bylo naposled, kdy Švabinský město navštívil. Fotografie lemují schodiště muzea a

budou zde vystaveny až do konce letošního roku. Jsou součástí rozsáhlejší připravované výstavy Kroměřížské události, která bude otevřena v květnu. Představí kolem sto padesáti snímků různých autorů, na kterých jsou zachyceny významné události města. Obě akce doplňují výstavy, které muzeum v letošním roce chystá k významným výročím města.

(dap)



Max Švabinský při návštěvě svého rodného města v roce 1933. Zleva starosta města Josef Jedlička, Věra Švehlová, Max Švabinský a stavební rada a tehdejší předseda Klubu přátel umění v KM Stanislav Švehla.

Foto: Muzeum Kroměřížska

## Divadlo Jára Cimrmana opět na scéně, tentokrát se hrou Záskok



Kdykoliv do našeho města přijede Žižkovské divadlo, hrající výhradně hry Járy Cimrmana, vždy bývá sál místního kulturního domu do posledního místa vyprodán. Nejinak tomu bylo i v pondělí 4. února, kdy do Kroměříže zavítalo Divadlo Jára Cimrmana s divadelním kusem Záskok. V hlavní roli Karla Infelda Prácheňského alias Vavrocha exceloval Zdeněk Svěrák, ovšem vynikající byla celá herecká sestava s Janem

Hrabětou, Bořivojem Pencem, Genadijem Rumlenou, Markem Šimonem a nezapomenutelným Miloněm Čepelkou. Ovace, kterých se herci na závěr dočkali, jen dokládají, jak silné zázemí fenomen Cimrman v Kroměříži má. Zbývá jen vyřešit otázku, jakou stopu velikanů v našem městě zanechal, neboť je známo, že není místa, kde by světoběžník byl jen chvíli nepobyl. (pz)

Foto: J. Soporský

750 let  
MĚSTO  
KROMĚŘIŽ  
2013: Slavte s námi



## Kroměřížské osobnosti pokřtily novou knihu o našem městě



**Kroměříž** - Obrovský zájem vzbudila nová kniha o Kroměříži, jejíž slavnostní křest se uskutečnil v úterý 5. února v kině Nadsklepi. Monografii nazvanou „Kroměříž - historické město & jeho památky“ vydala radnice při příležitosti 750. výročí trvání města a na necelých tři sta padesáti stranách nabízí ucelený pohled na Kroměříž. Kmotry nové knihy se stali držitelé Ceny města Kroměříže Jaromír Hnilička a Karel Janeček. Hosty slavnostního setkání, na

němž byla kniha poprvé představena a uvedena do prodeje, byli kromě vedení radnice především autoři a odborníci z Katedry dějin umění Univerzity Palackého a Muzea umění v Olomouci, bez jejichž zásluh by publikace nemohla vyjít. Mezi nimi jmenujme především hlavního editora Marka Peruťku a prorektora olomoucké univerzity Ladislava Daniela.

Kmotry knihy se měli stát všichni čtyři dosavadní držitelé Ceny města Kroměříže, v daný

termín se však mohli osobně dostavit pouze Jaromír Hnilička a Karel Janeček, kteří se však svého úkolu zhostili s grácií a šarmem. Po oficiálním křtu následovala beseda s autory a autogramiáda. Po celý večer byla kniha samozřejmě k dostání a je třeba říci, že o ni byl velký zájem, přestože cena 750 korun není nejnižší. Odpovídá však rozsahu i kvalitnímu odbornému obsahu a 77 prodaných kusů během dvou hodin jen potvrzuje, že monografie o

čtenáře nebude mít nouzi.

Kniha sleduje město v jednotlivých etapách od gotiky přes renesanci, baroko, klasicismus až po současnost. Vše doprovází krásné barevné fotografie a velký důraz autoři kladli také na mnohdy skryté detaily architektury města. Kniha volně navazuje na monografii Arcibiskupský zámek a zahrady v Kroměříži vydané v roce 2009 a je exkluzivně k dostání v novém Informačním centru. (pz) **Foto: P. Zrna**

## Spříznění městem: výstava rodáků z Kroměřížska

**Kroměříž** - Spříznění městem je název výstavy, kterou v Malé galerii připravilo Muzeum Kroměřížska. Ze svých sbírek vybralo obrazy kroměřížských malířů 20. století. Výstava je jedním z příspěvků muzea k letošním osla-

vám 750 let trvání města. Výstavu otevírají práce malíře a grafika Maxe Švabinského (1873–1962), následují obrazy Adolfa Hellera (1887–1952), práce malíře, ilustrátora, pedagoga, autora akvarelů, kreseb a knižní grafiky Františka

Vrobela (1892–1953), malíře, grafika a autora ex-libris Marcela Krasického (1898–1968), dále obrazy Karla Mináře (1901–1973), českého malíře, grafika, sochaře a ilustrátora a nechybí ani práce krajináře, figuralisty a autor zátěží Eduarda Světlíka (1903–1970). V Malé galerii jsou k vidění tak práce grafika a malíře Františka Josefa Krause (1904–1976), krajináře, portrétisty a autora květinových zátěží Oldřicha Zezuly (1907–1980), autora mozaik, malíře a grafika Antonína Marka Machourka (1913–1991), krajináře Karla Tomana (1921–1972) a malíře, grafika a pedagoga Vladimíra Škrance (1922–1999). Výstava trvá do 7. dubna. (dap)

**Foto: D. Podhajská**



## Nenechte si ujít

Nejblíží akce spojené s oslavami 750. výročí trvání města Kroměříže.

● **MAX ŠVABINSKÝ OČIMA MLADÝCH VÝTVARNÍKŮ**, výstava, Muzeum Kroměřížska, potrvá do 17. 3.

● **21. - 23. 3. POUTNÍ DNY V KROMĚŘIŽI**, miniveletrh poutních míst, Muzeum Kroměřížska.

● **3. 4. MUZEUM 80** - vernisáž výstavy, Muzeum Kroměřížska

● **13. 4. JÍZDY HISTORICKÝCH VLAKŮ**, nádraží ČD

● **19. 4. NÁRODNÍ CENTRUM ZAHRADNÍ KULTURY** - otevření expozice, Květná zahrada.

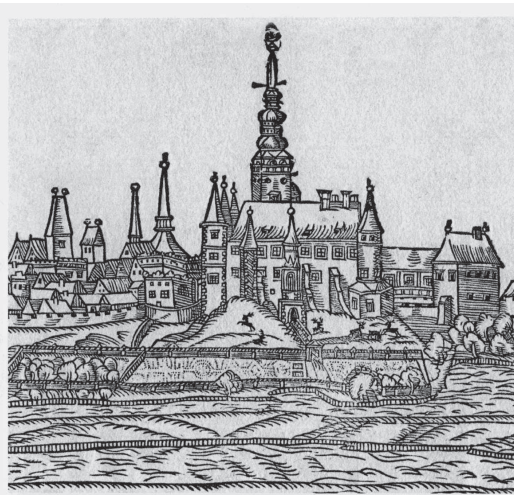


## Kroměřížská (ne)klidná doba 14. a 15. století...

Čtrnácté století bylo pro Kroměříž dobou relativního poklidu. Král Jan Lucemburský povolil v roce 1322 olomouckému biskupovi Konrádovi I., aby se ve městě usídlil jeden „lichevní“ Žid. Počet židovských obyvatel města se rychle zvyšoval, což přinášelo zisk jak biskupovi, tak městu. Židé se usídlili pod kostelem bl. P. Marie (dnešní Moravcova ulice), kde vznikla poddanská židovská obec. Městská privilegia potvrdil při své návštěvě Kroměříže v březnu 1340 Karel IV., pozdější císař a král, který prosadil na post olomouckého biskupa svého oblíbence Jana ze Středy. Biskup Jan byl velmi vzdělaný, zcestovaly, miloval umění, byl literárně činný a patřil k představitelům humanismu. V Kroměříži strávil posledních deset let svého života a na jeho dvoře působili hudebníci, malíři, zpěváci, písaři... Korespondenci udržoval s italským básníkem Petrarkou. Biskup podporoval vznik cechů, což se výrazně projevilo na prosperitě města. Právě z této doby pochází i zprávy o kroměřížské škole, kde vyučoval rektor Jan Řehoř, absolvent pražské univerzity. Rektor byl zároveň i městským písařem. Snad již tehdy byly položeny základy pověsti Kroměříže jako města škol – Hanáckých Athén.

Ve 14. století žila i významná osobnost našich dějin Jan Milíč z Kroměříže, který patřil k oblíbencům císaře Karla IV. Byl jeho zповědníkem a také královským notářem, výborným řečníkem a kazatelem. Místo jeho narození není jisté, ale zřejmě absolvoval kroměřížskou školu, pak odešel do Prahy. Kritikou náboženských i feudálních poměrů a snahou o jejich změnu se zapsal do historie jako předchůdce Mistra Jana Husa. A i když se možná v Kroměříži nenarodil, proslavil město

nevidanou měrou. V Kroměříži nám jej dodnes připomíná Milíčovo náměstí a malý pomník



Kroměříž před rokem 1593, pohled na město od severu. Chybová H.: Kroměříž zmizela a znovu objevená. Kroměříž 2009.

v rohu Velkého náměstí. A je nutné připomenout i Mikuláše z Kroměříže, zapomenutou osobnost, notáře královské kanceláře v Praze. V polovině 14. století vedl Mikuláš z Kroměříže také písařskou a iluminátorskou dílnu, zabývající se tvorbou vzácných rukopisů.

Život na Moravě 15. století ovlivňovali časté války. Od konce 14. století do sedmdesátých let 15. století byla postižena nescetněkrát a důvody válek byly různé – např. spory mezi Lucemburky, husitské hnutí i ničivé uherské nájezdy. A války se nevyhnuly ani Kroměříži. V roce 1418 se stal olomouckým biskupem Jan Železný, který byl blízkým spolupracovníkem českého a uherského krále Zikmunda, sešel se s ním i v Kroměříži v roce 1422. Město dobyli v roce 1423 husité, brzy je však získal zpět biskup Jan, který stál v čele svého vojska proti vojsku husitskému. Město bylo poničené, v této době odchází z města i řád johanitů, ale špitál, pečující o nemocné a potřebné, fungoval dál. Nástupcem biskupa Jana Železného byl Konrád ze Zvole, který držel Kroměříž jen krátkou

dobu. Od roku 1432 bylo město v držení vladků z Moravan, kteří se věnovali ekonomickému rozvoji města (např. dali ve Štěchovicích vybudovat rybník). V roce 1453 byly králem Ladislavem potvrzeny městské výsady Kroměříže. Olomoucký biskup Tas z Boskovic byl rádcem českého krále Jiříka z Poděbrad, který Kroměříž navštívil v roce 1459 a při té příležitosti potvrdil městu další jarmark. Další návštěva krále u biskupa Tasa na jeho kroměřížském sídle se uskutečnila v roce 1461, kdy jel král na setkání s uherským králem Matyášem Korvínem. Kroměříž navštívil také král Matyáš Korvín v roce 1468, kdy zde zanechal uherskou posádku, která opustila město až v roce 1471. V roce 1469 zde pobýval u biskupa Tasa několik dnů. Jako výraz ocenění věrnosti udělil král Matyáš městu Kroměříži v roce 1482 právo pečeti červeným voskem, tedy stejné právo jaké měla města královská. **Státní okresní archiv Kroměříž**

### Pomník Jana Milíče z Kroměříže



byl odhalen 4. září 1974 v dolním rohu Velkého náměstí J. Milíč zemřel v Avignonu v roce 1374 a při příležitosti 600. výročí Milíčova úmrtí byl odhalen pomník, jehož autorem je ak. sochař B. Hanák, profesor VŠÚP Praha. Fotografie je ze 4. 9. 1974.

CO VÍTE  
O KROMĚŘÍŽI?

## SOUTĚŽ O CENY

Vážení čtenáři, máme před sebou třetí kolo naší soutěže. Někteří z vás se ptají, proč volíme tak jednoduché otázky, které vyplývají přímo z textu. Záměrně nemáme v úmyslu trápit vás těžkými tématy a zkoušet vaše znalosti. Naopak jsme velmi rádi, že historické články pozorně čtete a věříme, že i díky naší soutěži si mohé zajímavosti lépe zapamatujete.

**Správná odpověď z minulého čísla:** Biskup Bruno ze Schauenburgu v roce 1266 nařídil zakládat vinohrady na lutopeckém svahu Barbořiny.

**Výherci:**  
Jarmila Netopilová,  
Stanislava Sigmundová,  
Jan Žárský

### Otázka č. 3.

**Ve kterém roce dobyli město Kroměříž husité?**

Správné odpovědi označené heslem „Soutěž - 750 let“ posilejte na adresu zpravodaj@mesto-kromeriz.cz, nebo na adresu: Kroměřížský zpravodaj, Velké náměstí 115, 767 01 Kroměříž. (Nezapomeňte uvést svou adresu a telefonní kontakt).

1913

KROMĚŘÍŽ  
PŘED 100 LETY

**Policejní úřad sděluje,** že přibýlo 12 státních hřebců, kteří se nacházejí v hostinci „U labutě“ ve Štěchovicích. — Minulý pátek byli dopadeni kapsáři. Málem by se jim bylo podařilo „ulovit“ slušnou sumičku K 500.—. Čistá tato společnost, 2 muži a žena, prý až z Uher, nachází se ve vazbě. Identita jich nebyla až dosud zjištěna. — Neznámý dareba seznámil se v jednom zdejším hostinci s p. Cyrilem Macháčkem, výměnkářem z Postoupek. Cestou do Miňávek vytáhl starému muži z kapsy 28 K a uprchl. Týž zanechal též u jisté paní ve městě krabičky se lžičkami. Policie je darebákovi na stopě a žádá veřejnost o spoluprátní.

### Vážné nabídnutí k sňatku.

Inteligentní 28letý muž, s příjmy přes 6000 K ročně, vyšší postavy, zdravý, slušného zevnějšku, dobré a milé povahy, hledá upřímné, ale jen hodné děvče (nejráději z venkova), s věnem od 10.000 K, které se zajistí. Ctěné nabídky (nejlépe rodičů) do admin. t. l. pod značkou „Velikonoční svátky“. Jednání vážné a diskrétní.

### KONKURS.

Obecní rada města Kroměříže vypisuje veřejnou soutěž

**na stavbu dívčí školy na Komen. nám.**

V plány, rozpočty a podmínky lze nahlédnouti v kanceláři stavebního úřadu v hodných úředních. Rádné vyhotovené oferty dle podmínek podány buďte nejpozději v pátek dne 14. března 1913 do 12. hodiny polední v podacím protokole obecní rady.

Starosta: **Veselský.**

# Nenechte si ujít: kam za zábavou a poučením v březnu

## KONCERTY

- **9. 3. BROUČKY - ROCK LIFE**, Starý pivovar, zač. v 19 h.
- **11. 3. SAKURA – JABLÚČKO**, Nadsklepí, zač. v 19.30 h.
- **16. 3. PAUL LIEBERMAN QUARTET (USA/CZ)**, Starý pivovar, zač. v 19 h.
- **18. 3. KONCERT KONZERVATOŘE BRNO**, Nadsklepí, zač. v 19 h.
- **19. 3. KAREL PLÍHAL - VZDUCHOPRÁZNINY**, Starý pivovar, zač. v 19 h.
- **23. 3. MARIOS CHRISTOU: FILOKALIA**, Nadsklepí, v 18 h.
- **25. 3. GERALD CLARK (JAR)**, Starý pivovar, zač. v 19 h.

## DIVADLO

- **14. 3. ŘEK ZORBA**, Dům kultury, zač. v 18 h.

## ZÁBAVA

- **5. 3. SCREAM SHOW**, Dům kultury, zač. v 19 h.
- **22. 3. DANCE SHOW aneb HVĚZDY TANČÍ**, Dům kultury, zač. v 19 h.

## OPERA

- **6. 3. LA TRAVIATA**, Nadsklepí, zač. v 19 h.

## PRO DĚTI

- **9. 3. VÍTÁNÍ JARA - OBLASTNÍ RECITAČNÍ SOUTĚŽ**, Dům kultury, zač. ve 14 h.
- **13. 3. O KANÁCKÝHO KOHÓTA** - oblastní kolo soutěže ve zpěvu hanáckých písní žáků ZŠ, Dům kultury.
- **20. 3. SVÁTEK POEZIE** - oblastní kolo soutěže v recitaci žáků ZŠ, Dům kultury.
- **24. 3. NEBOJSA V ČAROVNÉM LESE**, Dům kultury, zač. v 19 h.

## VÝSTAVY

- **SPRÍZNĚNÍ MĚSTEM**, Muzeum Kroměřížska, do 7. 4.
- **MAX ŠVABINSKÝ OČIMA MLADÝCH VÝTVARNÍKŮ**, Muzeum Kroměřížska, do 17. 3.
- **SVĚT ČÍNSKÝCH BŮŽKŮ**, Muzeum Kroměřížska, do 20. 3.
- **OSLAVY ŠEDESÁTÝCH NAROZENIN MAXE ŠVABINSKÉHO V KROMĚŘIŽI V ROCE 1933**, Muzeum Kroměřížska, do 31. 12.
- **PAMÁTNÍK MAXE ŠVABINSKÉHO** - přehlídka všech období

a technik tvorby kroměřížského rodáka, Muzeum Kroměřížska, stálá expozice.

● **PŘÍRODA A ČLOVĚK** - fauna, flóra a archeologické nálezy z regionu, Muzeum Kroměřížska, stálá expozice.

● **HISTORIE UKRYTÁ POD DLAŽBOU MĚSTA** - kulturně-historický obraz města Kroměříže od jeho vzniku do raného novověku, sklepní prostory Muzea Kroměřížska, stálá expozice.

● **KAMÉLIE A PROMĚNY ZAHRADY** - Studený skleník Květné zahrady, potrva do 1. 4.

● **IKONY**, Arcibiskupský zámek, vernisáž 22. 3. v 15 h.

## PŘEDNÁŠKY

● **9. 3. SETKÁNÍ S BIOTRONIKEM TOMÁŠEM PFEIFFEREM**, společné zamyšlení nad otázkami a záhadami života, Muzeum Kroměřížska, zač. v 9 h.

● **14. 3. CYRILOMETODĚJSKÁ TRADICE V MODERNÍ DOBĚ**, přednáška Doc. Dr. Jaroslava Šebka, PhD. z Historického ústavu Akademie věd, Muzeum Kroměřížska, zač. v 16.30 h

## KINO NADSKLEPÍ

- **7. 3. ČTYŘI SLUNCE**, zač. ve 20 h, přehlídka Český lev
- **8. 3. VE STÍNU**, zač. v 17.30 h, přehlídka Český lev
- **8. 3. OKRESNÍ PŘEBOR: POSLEDNÍ ZÁPAS PEPIKA HNÁTKA**, zač. ve 20 h, přehlídka Český lev
- **8. 3. JENÍČEK A MAŘENKA: LOVCI ČARODĚJNIC**, zač. ve 22 h
- **9. 3. POLSKI FILM**, zač. v 17.30 h, přehlídka Český lev
- **9. 3. JENÍČEK A MAŘENKA: LOVCI ČARODĚJNIC**, zač. ve 20 h
- **9. 3. JENÍČEK A MAŘENKA: LOVCI ČARODĚJNIC**, zač. ve 22 h
- **10. 3. JENÍČEK A MAŘENKA: LOVCI ČARODĚJNIC**, v 17.30 h
- **10. 3. ODPAD, MĚSTO SMRT**, zač. ve 20 h, přehlídka Český lev
- **14. 3. SMRTONOSNÁ PAST: OPĚT V AKCI**, zač. ve 20 h
- **15. 3. MOCNÝ VLÁDCE OZ**, zač. v 17.30 h
- **15. 3. SMRTONOSNÁ PAST: OPĚT V AKCI**, zač. ve 20 h

● **16. 3. SMRTONOSNÁ PAST: OPĚT V AKCI**, zač. ve 20 h

● **16. 3. MOCNÝ VLÁDCE OZ**, zač. ve 20 h

● **17. 3. MOCNÝ VLÁDCE OZ**, zač. v 17.30 h

● **17. 3. SMRTONOSNÁ PAST: OPĚT V AKCI**, zač. ve 20 h

● **21. 3. ROK HADA**, zač. v 19 h

● **22. 3. GAMBIT**, zač. ve 20 h

● **23. 3. GAMBIT**, zač. v 17.30 h

● **23. 3. MARTIN A VENUŠE**, zač. ve 20 h

● **23. 3. MAMA**, zač. ve 22 h

● **24. 3. MARTIN A VENUŠE**, zač. 17.30 h

● **24. 3. GAMBIT**, zač. ve 20 h

● **27. 3. KAF - TO NEJLEPŠÍ 2012**, přehlídka amatérský film, zač. v 18 h

● **28. 3. G. I. JOE 2: ODVETA**, zač. ve 20 h

● **29. 3. G. I. JOE 2: ODVETA**, zač. v 17.30 h

● **29. 3. HOSTITEL**, zač. ve 20 h

● **30. 3. HOSTITEL**, zač. v 17.30h

● **30. 3. G. I. JOE 2: ODVETA**, zač. ve 20 h

● **31. 3. G. I. JOE 2: ODVETA**, zač. v 17.30 h

● **31. 3. HOSTITEL**, zač. ve 20 h

## BIJÁSEK

● **8. 3. ČTYŘLÍSTEK VE SLUŽBÁCH KRÁLE**, zač. ve 14.30 h

● **9. 3. ČTYŘLÍSTEK VE SLUŽBÁCH KRÁLE**, zač. ve 14.30 h

● **10. 3. ČTYŘLÍSTEK VE SLUŽBÁCH KRÁLE**, zač. ve 14.30 h

● **22. 3. CROODSOVI**, zač. v 17.30 h

● **23. 3. CROODSOVI**, zač. ve 14.30 h

● **25. 3. CROODSOVI**, zač. v 17.30 h

● **28. 3. CROODSOVI**, zač. v 17.30 h

● **31. 3. PÁSMO POHÁDEK**, zač. ve 14.30 h

## KÁNON FILMU

● **6. 3. SMRT ČESKÁ VŠUDE**, zač. v 16 h

● **13. 3. SMRTONOSNÁ PAST 1**, zač. v 16 h

● **20. 3. ŘEK ZORBA**, zač. v 16 h

● **27. 3. TENKRÁT NA ZÁPADĚ**, zač. v 16 h

## ART KINO

● **6. 3. LÁSKA V HROBĚ**, zač. ve 20 h, přehlídka Český lev

● **13. 3. POST TENEBRAX LUX**, zač. ve 20 h

● **20. 3. HAŠIŠBÁBA**, zač. ve 20 h

● **25. 3. RENOIR**, zač. ve 20 h

● **27. 3. RENOIR**, zač. ve 20 h

## KNIHOVNA KROMĚŘIŽSKA

● **1. - 31. 3. PŘÍBĚHY VŠEMI SMYSLY**, výstava zfilmovaných knih, zvukových knih a sound-tracků.

● **1. - 22. 3. ALENA RONČOVÁ – OBJEVY/OBDIVY PŘÍRODY**, výstava fotografií, pořádá ČSOP Planorbis.

● **1. - 22. 3. PŘÍRODA A KULTURA ZLÍNSKÉHO KRAJE**, výstava ČSOP Planorbis.

● **5. 3. NA KOLE KOLEM NOVÉHO ZÉLANDU**, beseda s E. Volákem, zač. v 16.30 h

● **6. 3. HUDEBNÍ AKADEMIE** - Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte (Elisabeth Schwarzkopf, Leopold Simoneau), zač. v 16.30 h

● **7. 3. JAK SI ZAHŘÁT DOMOV BARVAMI**, povídání s interiérovou designérskou, zač. v 16.30 h.

● **8. 3. SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ INFORMAČNÍHO STŘEDISKA EUROPE DIRECT KROMĚŘIŽ**, za účasti europoslankyně Olgy Sehnalové, zač. v 10 h

● **8. 3. SLEVA NA ROČNÍ ZÁPISNÉ DO KNIHOVNY**

● **12. 3. BURZA VYŘAZENÝCH KNIH**, od 12 do 18 h

● **14. 3. v 16h NAPOLEONOVO TAŽENÍ DO RUSKA**, vyprávění o cestě do Kaunasu, kde se konala bitva na počest 200. výročí zahájení Napoleonova tažení do Ruska a z cesty do Moskvy na rekonstrukci bitvy z roku 1612, ve které bylo poraženo polské vojsko, zač. v 16 h

● **20. 3. STAVBA NÍZKOENERGETICKÝCH DOMŮ Z HLÍNY A SLÁMY**, beseda, zač. v 16 h

● **20. 3. SLEVA NA ROČNÍ ZÁPISNÉ DO KNIHOVNY**

● **25. 3. NAŠE ŠKOLA (ZŠ A MŠ SPECIÁLNÍ KROMĚŘIŽ)**, prodejní výstavy, vernisáž v 9 h, do 5. 4.

● **28. 3. v 15h AKADEMIE 3. VĚKU**, služby Oblastní charity





Kroměříž, zač. v 15 h

Oddělení pro děti a mládež

● 4. - 8. 3. **VÝTVARNÁ AKTIVITA:** Nakresli svého hrdinu, který ti zajistil all inclusive pocit z knihy.● 11. - 15. 3. **HRA:** Sestav správné dvojice knižních hrdinů.● 18. - 22. 3. **ZÁBAVNÁ AKTIVITA:** Knihovnice - má hrdinka. Popis all inclusive vlastností, které by měla mít správná knihovnice.● 25. - 29. 3. **VÝTVARNÁ DÍLNA:** Tvorba společného plakátu se jmény a postavami knižních hrdinů.● 28. 3. **VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ OKRESNÍHO KOLA LITERÁRNÍ SOUTĚŽE KROMĚŘIŽSKÁ LITERÁRA,** zač. v 9 h

KLUB ČESKÝCH TURISTŮ

● 6. 3. **LETNÍ VÝLETY,** foto dr. Voňka● 13. 3. **KRKOŇSKÉ NA KOLE,** foto p. Pospíšil● 20. 3. **SARDINIE,** video Šmídovi● 27. 3. **JIŽNÍ ČECHY - 1. ČÁST,** foto dr. Voňka

STUDIO KAMARÁD

● 6. 3. a každá středa v měsíci **TAI-ČI** 16.30 - 18.00● 9. 3. **HRÁTKY U KAMARÁDA,** akční sobotní hlídání dětí s programem, od 9 do 12 h● 16. 3. **MY JSME MALÍ KUČTÍCI!** oblíbené dětské kuchtění, od 9.30 do 11 h● 20. - 23. 3. **JARNÍ DĚTSKÁ BURZA** oblečení, obuvi, sport potřeb aj.● 27. - 29. 3. **VELIKONOCE V SEDLE,** oblíbený pobyt v Hipocentru Koryčany.www.studiokamarad.ic.cz,  
tel. 608 848 978

CAFFE CASTELLO

● 5. 3. **EKOPOKEC** – Látkování (jak přebalit dítě a přírodu přitom neškodit), zač. v 10.30 h● 7. 3. **KULTURA NESLYŠÍCÍCH A ČESKÝ ZNAKOVÝ JAZYK,** zač. v 10 h● 13. 3. **BAZÁREK NEJEN DĚTSKÉHO OBLEČENÍ,** od 15 do 18 h● 14. 3. **PROMÍTÁNÍ O KANADĚ S J. SEDLÁČKEM,** zač. v 19 h● 21. 3. **ODPOLEDNE S JAZYKOVOU AGENTUROU MAXIMUM,** zač. v 16 h● 23. 3. **VELIKONOČNÍ DÍLNIČKA PRO DĚTI,** po celý den v kavárně● 27. 3. **BLEŠÁK,** od 9 do 18 h.

Bližší informace: tel. 603 345 340, www.caffe-castello.cz

**Milan Šimek: Himaláje a nejen Himaláje aneb s třemi důchodci k Everestu**

Prakticky 200 let je součet roků tří jinochů dříve narozených, kteří se rozhodli ve svém seniorském věku poznat na vlastní oči krásu Himalájí. Protože zvědavost autora knihy ohledně cestování nemá obdoby, jeho projevené přání vidět též osmitisícové krasavce bylo vyslyšeno a do této tříčlenné party byl v 54 letech jako nejmladší začleněn. Zajímavým způsobem napsaný cestopis.

**Robert Lyndon: Cesta sněžných ptáků**

Úchvatný, zcela moderně psaný román, je napsaný velmi svižně a s mimořádnou fantazií. Tento dobrodružný příběh se odehrává v jedenáctém století a provází čtenáře téměř celým tehdejším světem. Strhující příběh o odvaze a lidské touze objevit nepoznané a překonat to, co se jinému nepodařilo.

www.knihkm.cz

## Přehlídka Český lev v kroměřížském Domě kultury

V rámci této přehlídky máte možnost zhlédnout filmy, které byly letos nominované na Českého lva. Přehlídku v kině Nadsklepí zahájí dokument Lásky v hrobě, který zvítězil v kategorii zahraniční dokument na festi-

valu v Římě. Nejvíce šancí má s dvanácti nominacemi film Čtyři slunce mezinárodně ceněného režiséra Bohdana Slámy. Dále můžete vidět napínavý detektivní příběh Davida Ondříčka Ve stínu s Ivanem Trojanem v hlavní

roli, komedii Jana Prušinovského Okresní přebor: Poslední zápas Pepika Hnátky s M. Krobotem v hlavní roli, nejnovější film Jana Hřebejka Odpad město smrt nebo Polski film Marka Najbrta.

(dk)

## Březnové hudební lahůdky

V březnu Dům kultury nabídne několik zahraničních hudebních lahůdek. Kroměřížské rockové party Superego Kid a Broučky si na Starý pivovar pozvaly hosty. Z rakouska skupinu Lausch (9. 3.), ze vzdálené Yokohamy znovu přicestuje japonská klavíristka Yukiko Sawa, která poprvé vystupovala v kroměřížském Sněmovním sále po povodních v roce 1997. Japonská sopránistka Nao Higano, trvale žijící v Kroměříži, koncert doprovodí zpěvem a slovem. Dalším hostem je trumpetista Pavel Skopal (11. 3.). Poprvé se v Česku představí vynikající jazzový americký instrumentalista Paul Lieberman, který

získal opakovaně nominace na latin-jazz flétnistu roku (16. 3.). Rok hada - jednodenní hudební festival s podtitulem „Na jedné scéně s Východem“ v Kroměříži 21. 3. slavnostně zahájí Vítání jara roku hada - Songfest.cz. Hlavní program tvoří slavnostní večerní koncert čínské zpěvačky Feng-yún Song, kterou bude hudebně doprovázet česká kytarová legenda, zpěvák Vladimír Václavek. A na konci měsíce (25. 3.) vystoupí se svým blues bandem v Klubu Starý pivovar zpěvák a bluesový písničkář Gerald Clark z Johannesburgu, který patří k předním představitelům jihoafrické bluesové scény.

(dk)

## Pravidelná setkání Jazz clubu

Aktivity Jazz Clubu KM pokračují 7. dubna dalším pravidelným Jazz Salonem na Oskoli. Pokračovat budeme představováním předních muzikantů z Moravy. Jazz Salon je nejen o hudbě, ale také o přátelském setkávání všech generací od začínajících talentů, studentů hudby, přes střední generaci pro profesionály

na odpočinku. Ti všichni vytváří dynamickou atmosféru, která zajišťuje dobré renomé klubu, o němž se dokonce říká, že patří k nejlepším amatérským klubům svého zaměření v republice. Novinkou je také profesionální interiér klubu na Oskoli, který je zařízen v moderním duchu, včetně světelného parku.

(zh)

# STAVEBNICTVÍ VELETRH THERM 2013

již 24. ročník

konaný pod záštitou hejtmána Zlínského kraje MVDr. Stanislava Mišáka

## 21.-23. března 2013 ZLÍN, SPORTOVNÍ HALA

### NOMENKLATURA VELETRHU STAVEBNICTVÍ 2013:

STAVEBNÍ HMOTY A VÝROBKY / NÁSTROJE A NAŘADÍ / IZOLAČNÍ MATERIÁLY / INSTALAČNÍ MATERIÁLY, SANITÁRNÍ TECHNIKA, DLAŽBY, OBKLADY, VYBAVENÍ KOUPELEN A WC / STAVEBNÍ REMESLA / SVĚTLA ELEKTROINSTALACE / SIGNALIZACE A ZABEZPEČOVACÍ ZAŘÍZENÍ / TECHNICKÉ VYBAVENÍ STAVBY / PROJEKČNÍ A STAVEBNÍ FIRMY / RODINNÉ DOMKY / REALITNÍ KANCELÁŘE / STAVEBNÍ SPORĚNÍ, HYPOTÉKY

### NOMENKLATURA VELETRHU THERM 2013:

VYTÁPĚNÍ / KLIMATIZACE / MĚŘENÍ A REGULACE / ČERPADLA, ARMATURY / SOLÁRNÍ PANELE / IZOLAČNÍ MATERIÁLY / MONTÁŽNÍ KAPACITY / SERVISNÍ SLUŽBY / PROJEKČNÍ KANCELÁŘE / INŽENÝRSKÁ A PORADENSKÁ ČINNOST / ÚSPORY ENERGIÍ / EKOLOGIE / FINANČNÍ SLUŽBY / LITERATURA / OSTATNÍ

Konference **ZLINTHERM 2013** Sportovní hala - ochoz, 21.-23. března 2013  
prezentace **NOVÁ ZELENÁ ÚSPORÁM** / program a témata přednášek: [www.eazk.cz](http://www.eazk.cz)



### vstup na veletrh zdarma

OTEVÍRACÍ DOBA: čtvrtek 21.3. 10:00-17:30 hod., pátek 22.3. 9:00-17:30 hod., sobota 23.3. 9:00-15:00 hod.



informace a přihlášky pro vystavovatele: tel.: 577 210 058, [www.stavebnictvi-therm.cz](http://www.stavebnictvi-therm.cz)

mediální partneri:



## Replika kroměřížského tolaru Práci nemá přes sedm tisíc lidí

Česká mincovna pokřtila v Kroměříži repliku tolaru, kterou vyrazila podle originálu biskupa Liechtensteina ze sbírek olomouckého Arcibiskupství. Slavnostní akt se uskutečnil 22. února v Biskupské mincovně a doprovodila jej exkurze do historie kroměřížského mincovnictví. Replika byla vydána v rámci cyklu Hold historickým mincovnám, který připomíná slávu mincmistrů z Čech, Moravy a Slezska.

Mincovnictví v Kroměříži má bohatou historii. „Největšího významu i rozsahu produkce dosáhla kroměřížská biskupská mincovna v době biskupa Karla z Liechtensteina. Přes dlouhodobou snahu císaře Leopolda I. omezit v rámci habsburské monarchie činnost nevládních mincoven, provozovaných světskými i církevními knížaty, dodávala

kroměřížská biskupská mincovna do oběhu ohromné množství běžných mincí,“ upřesnil profesor Petr Vorel, který pro Českou mincovnu připravuje odborné podklady.

Replika kroměřížského tolaru z roku 1683 představuje mimořádně zdobnou barokní minci. Výjimečná je především její rubová strana, která nese složitou heraldickou výzdobu. Základem je štít se znakem olomouckého biskupství, na jehož střed je položen rodový erb Liechtensteinů-Castelkornů. Nad tímto znakem jsou umístěny biskupská mitra a berla spolu s knížecí korunou a mečem tedy symboly duchovní a světské moci olomouckých biskupů. Česká mincovna vyrazí pouhých 1000 kusů replik kroměřížského tolaru, který se bude prodávat po 1450 Kč. (tz, dap)

Počet nezaměstnaných na Kroměřížsku je nejvyšší za posledních třicet let, práci nemá 7058 lidí. K 31. lednu 2013 bylo překonáno i číslo z ledna 2005, kdy byla nezaměstnanost nejvyšší od sametové revoluce.

„K poslednímu lednu letošního roku bylo zaregistrováno 7058 nezaměstnaných, což je historicky nejvíce od opětovného vzniku úřadů práce v roce 1990. Říká se, že více nezaměstnaných bylo jen v době hospodářské krize ve třicátých letech,“ komentoval situaci ředitel Úřadu práce v Kroměříži Karel Smíšek. Více než 7 tisícům lidí bez práce mohou přitom úřady práce okresu nabídnout jen 255 volných míst. Teoreticky čeká na každé z nich 28 lidí. Zajímavý je také přepočítaný počet nezaměstnaných na procenta. Paradoxně kvůli změně metodiky

tohoto výpočtu je totiž procento lidí, kteří nemají práci, na začátku roku 2013 nižší než na konci loňského roku. Kleslo o dvě procenta z 12,6 na 9,3 %. „Pro hodně lidí je toto číslo důležité, ale v tomto srovnání je zavádějící. Před novým rokem se totiž počet nezaměstnaných v procentech počítal z celkového počtu praceschopného obyvatelstva v dané lokalitě. Od letoška počítáme podíl nezaměstnaných na počet obyvatel,“ vysvětlil Smíšek.

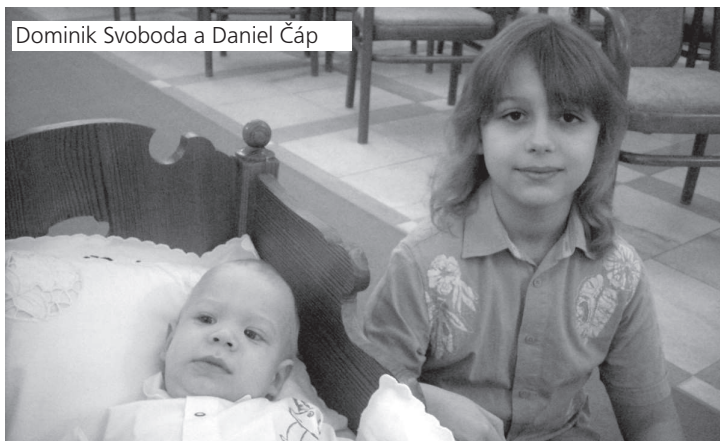
V lednu roku 2005 bylo na úřadech práce bývalého kroměřížského okresu evidováno 6798 nezaměstnaných, což bylo číslo, které bylo dlouho až do letoška považováno za historicky nejvyšší. Naopak nejméně nezaměstnaných bylo v květnu roku 1996, jen 1522.

(dap)

## Slavnostní vítání malých občánků v obřadní síni kroměřížské radnice

Vážení rodiče,

dovolujeme si vás pozvat k vítání vašeho dítěte do života. Obřad se koná po individuální domluvě vždy v sobotu v obřadní síni Městského úřadu v Kroměříži. Vítání je určeno dětem s trvalým pobytem v Kroměříži. Bližší informace vám sdělí matrikářky na telefonních číslech 573 321 183 (případně 573 321 180-2). V nejbližší době nabízejí tyto termíny: 9. 3., 16. 3., 30. 3., 6. 4.



Valentýna Štefanová



Nicol Jonášová



Sebastian Schnirch



Karolína Dvořáková



Nathaly Hejčová



Karel Pališek



Jan Příbyl



Gábina Daňková



## Obnovená socha prezidenta T. G. Masaryka slaví dvacáté výročí

Dne 7. března 2013 vzpomene 20. výročí znovuoživení sochy prvního prezidenta ČSR T. G. Masaryka na Masarykově náměstí. Jde o autentickou sochu, kterou vytvořil sochař Otto Gutfreund pro město Kroměříž. Původní socha prvního československého prezidenta prof. Masaryka byla umístěna na stejném místě, tehdy na náměstí Legionářů k počtě vrchního velitele legionářského svazku. Podnět a realizaci organizovali právě legionáři, kteří si vážili zásluh tohoto významného člověka a státníka. Slavnostní odhalení sochy se uskutečnilo ve významný den vzniku našeho státu, a to 28. října 1928. Pohutý osud této sochy byl vždy spojen s nástupem totality a tím likvidací demokracie. Poprvé sochu odstranili nacisté v noci 24. června 1940. V roce 1947, konkrétně 28. října, byla socha

pana prezidenta, opět v Gutfreundově provedení, odhalena podruhé. Znovu ale byla odstra-

byla stržena a pádem na zem se roztříštila. Bohužel, přesné datum noční likvidace sochy nikdo



něna v roce 1953, a to na příkaz poúnorového vedení z roku 1948, a sochu likvidovala tehdejší závodní milice. Při odstraňování

nezaznamenal. Současnou sochu prezidenta prof. T. G. Masaryka se podařilo obnovit díky iniciativě členů Tělocvičné jednoty Sokola

Kroměříž. Byla dohledána původní, částečně poničená forma, která byla po opravě odvezena do slévárny. Tím se docílilo, že na stejném místě je totožná socha, včetně podstavce a nápisu, jak tomu bylo na původní soše odhalené pamětního dne 28. října 1947. Pro zaplacení nákladů na realizaci byly pořádány sbírky od občanů našeho města, finanční výpomoc poskytl Česká obec sokolská, Městský úřad Kroměříž a nemalý finanční příspěvek byl od paní Zuzany Švabinské.

V den narození našeho prvního prezidenta prof. T. G. Masaryka, tedy ve čtvrtek 7. března 2013, zveme všechny naše spoluobčany k pomníku tohoto velikána, kde se v 10 hodin uskuteční tradiční vzpomínkové setkání.

za TJ SOKOL Kroměříž  
JUDr. Ing. Oldřich Mohyla

## Vzpomínka na doktorku I. Gattermayerovou

Velebnými tóny Sukovy smuteční symfonie Asrael jsme se poslední den před Vánocemi rozloučili s paní doktorkou Ilkou Gattermayerovou. Dožila se krásných 96 let. S jejím jménem je pevně spojeno poválečné budování moderní péče o děti v našem okrese. Když ji poměry donutily uzavřít praxi v Kroměříži, odešla do Zdounek. Stala se tak první praktickou dětskou lékařkou mimo okresní město. S obdivuhodnou energií vytvořila z ničeho nejen dětskou ordinaci ve Zdounekách, ale i síť dětských poraden na Zdounecku, Strílecku, Zborovicku a Koryčansku.

Kdo si pamatuje, kolik se

tehdy rodilo dětí, jak špatná byla veřejná doprava a že o sanitní auto se pediater musel dělit s obvodním lékařem, nevychází dodnes z údivu, jak to mohla všechno stihnout. Ale dokázala to, a na vysoké odborné úrovni, vždy s klidem a úsměvem.

Za téměř čtyři desítky let odchovávala tisíce dětí od kolébky až do dospělosti, oblíbená jejich rodiči, milována malými pacienty, jejichž úzkost a strach z bílého pláště uměla tak kouzelně zaplašit.

Nám mladším, kteří jsme postupně obsazovali další místa venkovských pediaterů, vždy ochotně poradila a pomohla tak

vyhnout se mnohým úskalím při plavbě ve vodách pro nás tehdy zcela neznámých.

Medicína, a zvláště pediatrie, byla pro ni ne pouhým zaměstnáním, ale celoživotní zálibou a koníčkem. Ještě dlouho po odchodu na odpočinek, pokud jí to zdraví dovolilo, navštěvovala pravidelně odborné semináře nejen jako posluchačka, ale i jako rovnocenný partner v rozhovorech s přednášejícími.

Nás, kteří jsme měli to štěstí ji osobně poznat, bude provázet po celý život povznášející vzpomínka na vzdělaného, vlídného a statečného člověka...

MUDr. Jan Dufka

## Kroměřížští turisté vzpomínají na krkonošské túry

Kroměřížští turisté se vydali na týdenní pobyt do Krkonoš. Ubytování v Dolní Malé Úpě bylo příhodné. První den jsme se vydali do Jánských lázní, lanovkou na Černou horu, k rozhledně, k Černé boudě a přes Černohorské rašeliniště do Jánských Lázní. V dalších dnech jsme navštívili Richterovy boudy, Výrovku, Hnědý vrch, nechyběl výstup na Sněžku. Pěkná túra byla i ze Špindlerova mlýna lanovkou na Medvědin, na Zlaté návrší, Vrbatovy boudy, Labskou boudu, Dívčí lávku, Boudu u Bílého Labe, a zpět

do Špindlu. Počasí nám přálo a všichni byli v dobré náladě. Poslední větší túra nás zavedla ze Žacléře na Bílý Kříž, přes Boudu Hubertus, kde nás upoutal nápis nad vchodem: obsluhuji ovce, přijdu nevím kdy. Posezení bylo příjemné, zpestřené hříbovou omáčkou a ochutnávkou skopových klobás. To byla ta správná gastroturistika. Následně putujeme na Rýchorské boudy, kde to pěkně foukalo, a sešupem zpět do Horního Maršova. Jedna z perliček nakonec: náročný výstup k Richterovým boudám zvládla i

naše nejstarší účastnice Vlastička ve svých 88 letech. Dostala však napomenutí, aby na Sněžku raději nešla. Po vydařeném týdenním pobytu nás čekala v hotelu poslední večere na naše přání, vyhodnocení a balení. Týden s příjemným počasím a pěknými túrami uběhl velice rychle. Cestou domů se ještě zastavujeme na NS Braunův Betlém a prohlížíme si Křížovou cestu 21. století. Šťastně se vracíme domů a hlavně žádné ztráty, jen 1 ohnutá hůl a 1 rozbitá bota.

Za KČT Kroměříž: J.H.+ V.H.

### Čtenáři, napište nám

zpravodaj@mesto-kromeriz.cz  
tel.: 573 321 222,  
www.mesto-kromeriz.cz

Bc. Martina Vítková (Kostíková)  
daňový poradce  
č. 2381

Vám opět nabízí možnost  
odložení daňového přiznání  
k 30.6.

a další odborné služby  
v oblasti účetnictví a daní

tel.: 777 883 637

dan.poradce2381@gmail.com  
www.dane-mzdy.cz

ODVOZ A LIKVIDACE  
AUTOVRAKŮ  
ZDARMA

Včetně vystavení dokladu o  
ekologické likvidaci Vašeho autovraků

NA MÍSTĚ

Tel: 777 550 621, 608 749 219  
Autovrakoviště Třebětice

Za kompletní nebo téměř  
kompletní autovrak vyplatíme  
500,- Kč

## Návrat k tradicím: masopustní průvod rozveselil město



Foto na straně: J. Soporský

**KROMĚŘÍŽSKÝ ZPRAVODAJ** - informační měsíčník města Kroměříže. Číslo 3/2013, ročník X, vyšlo dne 4. března 2013

Vydává město Kroměříž nákladem 13 800 ks. Bezplatná distribuce do všech domácností v Kroměříži a místních částech. Adresa vydavatele: město Kroměříž, Velké náměstí 115, 767 01 Kroměříž, IČO 00 287 351. Redakce: Pavel Zrna, Dana Podhajská, tel.: 573 321 222, e-mail: zpravodaj@mesto-kromeriz.cz, www.mesto-kromeriz.cz. Tisk: Tiskárna KATOS, s. r. o. Horní Moštěnice. Přetiskování článků je povoleno jen se souhlasem vydavatele. Nevyžádané rukopisy nevracíme. Povoleno Ministerstvem kultury ČR pod evidenčním číslem MK ČR E 14888.