



Sousoší Krista a Marie, Chobot, Kroměříž

rejstříkové číslo kulturní památky č. ÚSKP 29519/7-6020

Historie vzniku sousoší spadá až do konce 17. století, kdy se francouzský sochař Jean Baptiste Dieussard usadil na nějaký čas v Kroměříži. V roce 1696 vytvořil jak sousoší Zvěstování Panně Marii, tak sousoší Loučení Krista s Pannou Marií na ulici Chobot. Symbolicky zobrazuje Bolest a Radost Panny Marie.

Obě sousoší si objednal kroměřížský měšťan Ondřej Šimon Sinapi, původem ze Štýrska, v roce 1678.

Nicméně, na konci roku 1699 se ukázalo, že Sinapi je na pokraji bankrotu. Kromě první splátky stanovené ve smlouvě, zůstal sochaři za obě sousoší dlužen. Roku 1701 Sinapi Kroměříž opustil a sochař tak zůstal bez doplatku za svou práci.

Sousoší Krista a Marie, Chobot, Kroměříž

rejstříkové číslo kulturní památky č. ÚSKP 29519/7-6020



Kamenné sousoší pocházející z roku 1696 bylo původně umístěno u bývalého františkánského kláštera. V roce 1952 bylo přeneseno na zatravněnou plochu v ulici Chobot.

Sousoší se skládá z mohutného podstavce osazeného sochami Loučení Ježíše Krista s Pannou Marií.



Původní stav sousoší před restaurováním

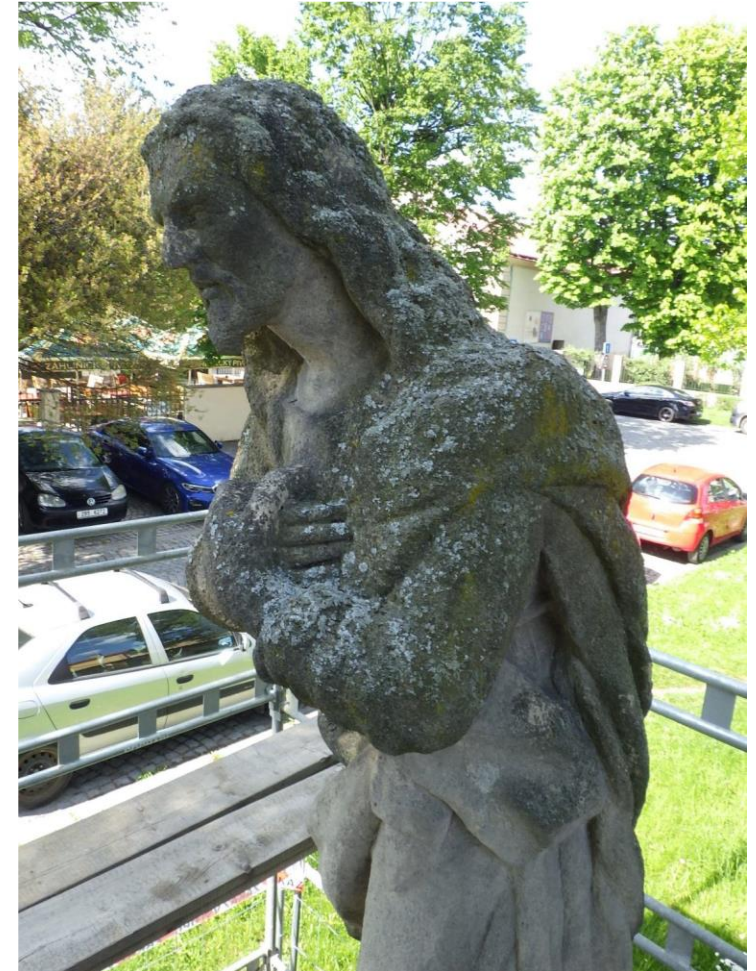
Sousoší Krista a Marie, Chobot, Kroměříž

rejstříkové číslo kulturní památky č. ÚSKP 29519/7-6020

Restaurátorský průzkum a záměr zpracoval: Ak. soch. René Tikal v roce 2022



Původní stav sousoší před restaurováním



Sousoší Krista a Marie, Chobot, Kroměříž

rejstříkové číslo kulturní památky č. ÚSKP 29519/7-6020



V průběhu restaurování byla provedena rekonstrukce kartuše za účelem uchování její historické podoby a zároveň, aby ověřila věrnost přepisu její epitafní složky. Rekonstrukce je grafická, složené z fotografické a grafické vrstvy, tak aby se s ní dalo dále pracovat, nebo aby mohla být vhodně publikována.

Realizace restaurátorských prací 04/10 2023 - SOCHAŘI, v.o.s., Olomouc - Hodolany

Sousoší Krista a Marie, Chobot, Kroměříž

rejstříkové číslo kulturní památky č. ÚSKP 29519/7-6020



Detail sousoší po provedených restaurátorských pracích

Práce probíhaly v průběhu roku 2023 podle schváleného záměru. Během prací byla na základě průběžného restaurátorského průzkumu navržena a odsouhlasena změna postupu rekonstrukce kartuše a doplnění svatozáří podle archivní dokumentace. Svatozář byla zhotovena podle nalezené archivní fotografie.

Celkové finanční náklady 420 tis. Kč

Dotace z Programu regenerace MPR a MPZ: 314 tis. Kč